



Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Pistoia

# ARCHITETTURA E PERCORSO

*a cura di*

*Paolo Caggiano    Fabiola Gorgeri*



*edifir*  
EDIZIONI FIRENZE

Architettura e percorso

3gA 2016, quinta edizione Tre giornate di Architettura  
Pistoia, 9-11 giugno 2016

## Architettura e percorso



3gA 2016, quinta edizione Tre giornate d'Architettura  
Biblioteca San Giorgio – Pistoia  
9-11 giugno 2016

con il patrocinio di:



con il contributo di:



con il sostegno organizzativo di:



### *Coordinamento scientifico e organizzativo*

Paolo Caggiano, Fabiola Gorgeri

### *Comitato scientifico e organizzativo*

Linda Bacci, Lucia Baldi, Fabiola Gorgeri, Arianna Pagnini, Francesca Santini, Gianni Tognazzi, Serena Zarrini.

### *Organizzazione della manifestazione*

Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pistoia insieme a Comune di Pistoia

### *Segreteria organizzativa*

Paola Bugiani

### *Ufficio stampa*

Gaia Valentina Angeli

### *Ringraziamenti*

Si ringraziano: Ufficio segreteria del Sindaco del Comune di Pistoia, Fondazione Architetti e Ingegneri liberi professionisti iscritti ad Inarcassa nella persona del Presidente Andrea Tomasi, Maria Stella Rasetti (funzionario sistema delle Biblioteche e degli Archivi Comunali del Comune di Pistoia), Fondazione FS italiane nella persona del responsabile del deposito di Pistoia dei rotabili storici delle Ferrovie Paolo Dallai, Alex Catolfi, Giada Gatti, Roberto Reali.

Uno speciale ringraziamento va a Francesca Santini per aver curato la mostra Porrettana – *Strada ferrata da Pistoia sul Reno bolognese* e la Biblioteca archiginnasio di Bologna (Fondo speciale Jean Louis Protche), la Biblioteca Forteguerriana (Fondo Ferrovia Porrettana), la Biblioteca Poletti di Modena ed il collezionista Giovanni Innocenti per aver permesso l'accesso ai documenti e la loro riproduzione.

Un ringraziamento va anche a tutti coloro che a vario titolo hanno contribuito alla realizzazione e organizzazione della manifestazione.



Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Pistoia

# ARCHITETTURA E PERCORSO

---

*a cura di*

*Paolo Caggiano e Fabiola Gorgeri*

© Copyright 2017  
by Edifir Edizioni Firenze s.r.l.  
Via Fiume, 8 – 50123 Firenze  
Tel. 05528639 – Fax 055289478  
www.edifir.it – edizioni-firenze@edifir.it

*Responsabile del progetto editoriale*  
Simone Gismondi

*Responsabile editoriale*  
Elena Mariotti

*Stampa*  
Pacini Editore Industrie Grafiche

ISBN 978-88-7970-832-6

*In copertina*  
Marocco 2008

Fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, comma 4, della legge 22 aprile 1941 n. 633 ovvero dall'accordo stipulato tra SIAE, AIE, SNS e CNA, ConfArtigianato, CASA, CLAAI, ConfCommercio, ConfEsercenti il 18 dicembre 2000. Le riproduzioni per uso differente da quello personale sopracitato potranno avvenire solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.

## INDICE

---

PREFAZIONE <i>Paolo Caggiano</i>	7
INTRODUZIONE <i>Fabiola Gorgeri</i>	9
ARCHITETTURA E PERCORSO	
L'AVVENTURA DEL PENSIERO E DELLO SGUARDO: INEDITE CARTOGRAFIE DEL PAESAGGIO CONTEMPORANEO <i>Chiara Ruberti</i>	19
VIAGGIO NELLE ARCHITETTURE DI TERRA E DI SABBIA <i>Elena Dak</i>	31
LA FERROVIA PORRETTANA, ASPETTI DELLA PROGETTAZIONE E COSTRUZIONE <i>Andrea Ottanelli</i>	47
L'EVOLUZIONE DI UN PROGETTO: DALLA RIQUALIFICAZIONE DEL FRONTE MARE DI SAVONA AL RECUPERO DI UN CORTILE RINASCIMENTALE <i>Silvia Dagna, Serena Galassi</i>	55
RIQUALIFICAZIONE DELLA SEDE DISMESSA DELLA FERROVIA E TRASFORMAZIONE IN PASSEGGIATA A MARE <i>Silvia Dagna, Serena Galassi</i>	59
AUTOGRILL VILLORESI EST: UN MODELLO PER IL TERZO MILLENNIO <i>Giulio Ceppi</i>	67

PISTOIA ONGOING MASTERPLAN 2014-2016 <i>Gabriele Paolinelli</i>	73
FIRENZE-MARE: COME RICUCIRE LA MEMORIA <i>Giuseppe De Luca, Gianluca Camillo</i>	81
I PERCORSI DELL'ARTE NELLE STAZIONI DELLA METROPOLITANA DI NAPOLI <i>Renaldo Fasanaro</i>	89
CONNESSIONI TERRITORIALI	
STRADE E PAESAGGIO, ESPERIENZA DELLA RIVISTA «TRASPORTI & CULTURA» <i>Laura Facchinelli</i>	95
SENZA TITOLO MA CON SEGNALI 2 <i>Gianluca Camillo</i>	101
BELLEZZA E RIVOLUZIONE DELL'OMBRA. STRA-LINGUAGGIO. UN MANIFESTO PER L'ARCHITETTURA PUBBLICA COME CORPOREITÀ, CONDIVISIONE E APPARTENENZA GENEALOGICA <i>Gianluca Peluffo</i>	105